2 મકા ડેકા સ્લામકા ઝંડા.

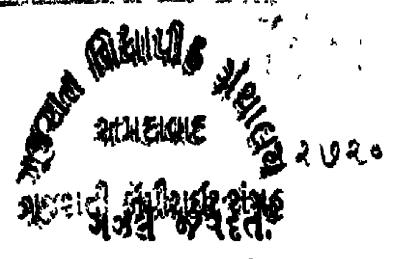
## गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

्गुजरानी कॅगीगाओट विभाग

अनुक्रमक १२७ थ वर्गीक

पुम्तकनं नाम जिन्दामारा डेरा

विष्य - १८८ १



तबद्धीदक्ष उक्ष आसममे अकवादीया કમહી વાહૈને જળ લાએલાહા ઇલલ્લાહ ફરમાદીયા કમલી વાલેને જળવેહરએ અનવર કમલીસે ચમકાદીયા કમલી વાલેને વનવાર ઘટામેં સુરજકા શરમાદીયા કમલી વાલેને હિલ એસે રગીલેકે સદકે એાર જ એસે હટી લેકે કુરભાં 🔥 કરકે ખુદાસે ઉમ્મતકા અખશાવા દીયા કમલી વાલેને અનઠનકે ચલે મેરાજ 'કી શળ વલ્લેલ છળથી ઉસપે ગઝળ જાતકે હુરા ગીલમાં કા શરમા દીયા કમલી વાલેને **હ્રદ્યકાંકી** મહકને મસ્ત કીયા ચિતવન્કી ઝલકને **દીલ છીના** હેરતરહંદ્રી ગાંદી અદાઓંસે લુટવાદીયા કમલી વાલેને . પીપીકે પેયાલે કવસરકે લુટીએ મજે છ ભર ભરકે ફ્રંજ્ઞા આત્યના કલકવસર ફરમાદીયા કમલી વાલેને વાહ કમલી અજબ લા કી મતથી કીસ નાઝસે હંકને સરપે ધરી સભ ઝરકે દેાશાલે વાલાંકા શરમાદીયા કમલી વાલેને જળ હેક્કી તરફસે ઉમ્મતકાે મેરાજકી શબ ઇનગામ મીલા **ખુશહો**કે દામન કમલીકા ફેલાદીયા કમલી વા**લે**ને . ખુશકી મેં તરી પેદા કરદી હરશાખ હરી પેદા કરદી મેં આગે જહાંમે રહેમતકા ખરસાદીયા કમલી વાલેને ત્રમે અશ'યે કુણ હુવા હાસીલ અલ્લાહસે બકે હવે વાસીલ ક્યા બને ખુદાકા બકર કયા સમજાદીયા કમલી વાલેને **કેરલામ મોલા કેમાન મોલા પડતેકે લીએ કુરવ્યાન મોલા**ં क्वात्रही के रूक्त शिवनानामा दीवनदीया हमली नावेने

### કેલ્લાલી.

बात का परवा देय भाक्षा तुक्र है। परवा दी नदी મરને વાલે નરત્રએ તુને તે<del>ા</del> પુછઃ **હી નહી આગે જન્નતસે નીકાલા જઅકે હવ્વાને કહા** તાેગા તાેગા જળ સુની અહમકી તાેગા હી નહી ચાહ મે યુસુફ ગીરે કહેલાએ લાેગાંકે ગુલામ ગીક ગએ **બજારમે તુને ખરીદા હી નહી**-ઝીકરીયા કે હલકપે તેા હાય આરા ચલ ગયા **હાેગ કહેતે હ**ંય કે મારા તુંને મારા **હી નહી** પેટમે મછલીકે યુતુસ ને કહા જળ અલઅમા ક્યસા ખેઠા સુન રહા જયસા કે સુનતા હી નહી હઝરતે ઐયુબકા કીડા ને સબ તન ખાં હીયા શામ કહેતે હંય તમાસા યે તમાશા હી નહી तस्त मे रण्णा जया क्ल डाटडर यहेगाडा सर કયસી આંખે ફેરલી ગાયા કે દેખા હી નહી त्रपर भुसा नमा क्षवा क्रांश हे भने એ મહેમદસે કહા તુમસે તે પરદા હી નહી વાહ વાહ અશક્ષક તુમને ખુબ હીઓ હય અલ્ શાહીરા મે હય અભીતક નામ તેશ હી નહી

- -17/200

## કવાલી-જનાબ બાહાદુરખાં.

सब्धुल भेरे यहता को तु ह्य वाही भयं हुं भरवाना सहित हुरणां को तु ह्य वाही भयं हुं मलहीश दी को क्रिकों होना को तु ह्य वाही भयं हुं भहें हैं हु हार थे वाही भयं हुं भहें हैं हु हार थे वाही भयं हुं भहें हु हार थे वाही भयं हुं भहें हु हार थे वाही भयं हुं भहें इस वह मार ही का हु ह्य वाही भयं हुं को तेरी भाहणतभे महेणल भेरे भीट ब्यं भयं हुं को तेरी भाहणतभे महेणल भेरे भीट ब्यं भयं हुं हो आहे पापे हुए तो अल हुत्हरूम भवहा है वाही भयं हुं हा आहे पापे हुए तो अल हुत्हरूम भवहा है वह तेरा सुक्रभय के तु ह्य वाही भयं हुं

1

કું કું કોર્યને મરતે કો કું છો કો મય સુનકે કહું કોર્યને વાલોકા લલા હો માલ સુનકે કહું કોર્યને વાલોકા લલા હો માલ હો તો માલ લવા પકાહો તો ખરા હો હમ કાઇ સુને માર હયે તુમ કાઇ મુદ્દા હો કું સામ મામ રન્જસ હોતા રન્જસ મંચલગાવટ કું સરમમે સાખી હોતો સાખીમે હયા હો મય અપની વર્કાદ સે સલવાર જરા હો કાસીદ કે કર્માસ મહે ખત્તે અમેં હો કાસીદ કે કર્માસ મહે ખત્તે અમેં હો સામીદ કે કર્માસ મહે ખત્તે અમેં હો સામીદ કે તે સુકામ મહે ખત્તે અમેં હો સામીદ કે તે સુકામ મહે ખત્તે અમેં હો સામીદ કે તે સુકામ મહે ખત્તે અમેં હો

### નઇ કરાલી.

કાલુ અલામ મેં કસ ગઇરે અલીફ લામ એાર મીમ કા પરદા
પરદા હટા કર સામને આજાં
દીલમે અદાએ ઉતર ગઇ રે-કાલુ અલામે
જલદ છુલાલા શાહે મદીના
કુરકતમે તેરી મુશકીલ હે છતા
દી દેમેં આકે મ લુટ લઇ રે-કાલુ અલામે
કારબતે વસલ કા જામ પીલાયા
નામ માહમદી દીલકા ભાષા
મેરે પીયાપે મે મર ગઇ રે-કાલુ અલામે

ઇન્ના આતએના કલકાસર ક્સલ્લે લેરબબેકા વનહર કહેકર ઇન્ના શાનએકા હાવલ અબતર કુલ હુંવલ્લા પે મે.મીટ ગઈ રે-કાલ **ખલાયે** 

સેર.

e} 7

નારમે તુર જલવે તુમા હેા ગયા. યાને દોજમ ચમન મુલ્લ કા હા મમા- **ઝડલે હુસેન.** 

हिश्होंस हे अलब ३णें हेकरत है सामने તુષા હે પસ્ત સરવે તુણવ્વતકે સામને કેહેતા હે કુતફે શાફએ ઉમ્મત યેહી સુજે ક્યા હે તેરે ગુનાહ મેરી શક્કકતકે સામને या रण के में भरू ते। महीने में ही भर् મરકદ અને તાે શાહકી તુરગત કે સામને કટકટકે ગીર પડે હે સરે સર કાશાને દેવર હઝરતકી ઝામે તેગે જલાલત કે સામને મહશરમેં આસીયાંસે કહેગા યે ક્ઝર્ક હક હૈ લાવ અર્જ શાક એ ઉમ્મતકે સામને ઉનકે કરમસે હાં તા હાં લાયક અજબ નહિ કમ થયાં હમ હે છનસે શકાચત કે સામને કમ એક કાહેસે નહી કાહે ગુનહ મેરે હેઝરત તુમારે કુલઝલે રહેમત કે સામને અલ્લાહ વાભી દીન મુજે હાસીલ કરે હુસેન બીસતર જમાઈ મે દરે હેઝરત કે સામને ક્વાલી.

- 🔻

મેરે મલ્લા ખુલાલા મહીને મુઝે, ગમે હીજર તાે દેગા ન છતે મુઝે, કાર્ય વાલે સળ ગળે મધ્ય હાથ મલતા રેંહ ગયા, જાં તડપતી રેંહ ગઇ ગાર દીલ મચલતા રેંહ ગયા, é

હીયા સાથ ન અપને કીસીને સુકે. મેરે મવલા ખુલાલા મહીને મુગ્રે—૧ રુખીયે ક્રીરમતમેં હીખી ક્રેયારત યા નહિં, ટુખીર્વે રવઝેપે છુલવાતે છે. હંજરત સ નહીં, વેદી શાયદે ભારા મહિને મુઝે, મેરે મવલા ખુલાલા મહીને સુઝે — ર अस अलब भत जन है में जं अहेत मुश्रदेशों है લાન દં રવડેયે થેઢ અરમાન મેરે દીલમે દે કાઇ દીન અલી એાર દે છતે સુકે, મેરે મવલા બુકાલા મદીને મુઝે,—ક હ્યું કરે યા સાકીએ કરવર છુલા લીજે સુકે, એક પિયાલા આધ્ય ઝમઝમકા પીલાદીએ સુકે-પહે હીજરમેં આંધુ ન પીને સુત્રે, મેરે મનલા ખુલાલા મહીને મુઝે,—૪ યા માહ મદ મુસ્તફા તસકીન તેા કીજે આતીશે કુરકતમે જલતાહું ખબર હીએ લગ ગયે માતક આને પસીને સુઝે. મેરે મવલા બુલાલા મહીને કુંઝે,---પ શિકર દુન્યા સે કહેં એક હસરતે દીદારહય, મય મુસાપ્રીર હું અકેલા તેરી મદદ દરકાર હૈ, કાઇ રાહેમે છુટ્ટે ન છીને સુઝે— मेर भवता शुक्राती भड़ीने अंग्रे—६

માર કાલા ઇસ વતન તે, એક હિંદુસ્તાનને, મુફેલિસી ને લેક્સી ને શેકિ તે અરમાન ને, દિલ્લી ને લેક્સી ને શેકિ તે અરમાન ને, દિલ્લી રંજપે રંજ સલીને મુંછે.

મેરે મવલા છુલાલા મહિને મુંછે. — છ આસમાં શામે છમોં પકંડે વતન શાકા કરે, માં નહમરૂ મા નક્ષ્યરૂં માં કાઈ ચીખા કરે, દિયા થાદ હે મેરે નળીને મુંછે મેરે મવલા છુલાલા મહીને, મુંછે— દ મશકે હસરત રાત દીન આંખોસે મંત્ર બરસાઈ મા, હર ઇન્શા મલ્લાહ આંખોસે મંત્ર સહીને લાઈ ગા, રેહી લાવે છે. લેકે સફીને મુંછે.— હ

설

અતે હો કહાંએ અને જહાં અબી દીલ તો હમારા બરા હી નહી અબી ગામએ લગ તો મીલ હી નહી અબી ગુનવે એ રીલ તો ખીલાહી નહી કળ તલક બલા ગમ ખાએ કાઇ ક્રીસ તરાહે અનસે અએ કાઇ કરોઇ અહાં સમજાએ કાઇ કર્યા છત કા તો ખેરે ખુદાહી નહીં હમ છત કા તો ખેરે ખુદાહી નહીં

अअस.

अथुं ढस्ता है भेरे राने पर नासेंड जरा अल्झांड से डर तुं अया जने डाझते हरहे अवर तुने हीस ते। श्रुतें। हीयाही नडी भेने को सवासे वस्ते डीया वे। "डम्ह" भुद्रे ये जवाण श्रीसा तक्ष्मिरमें तेरे सीण्णाही नहीं तेरे हरह अवर की हवाडी नहीं

### ઇસલામ કા કંડા.

ઇ સલામ કા ઝંડા માલમમે ગડવા દીયા કમલી વાલેને કાંગમે ખુતાં કાં કલમએ દો પડવા દીયા કમલી વાલેને લું વટ જે અપને ચેહરેસે સરકા દીયા કમલી વાલેને દીખલા કે જમાલ એક માલમ કા તહેવા દીયા કમલીવાલેને જળ, ચેહરે એ અનવર કમલી સે ચમકા દીયા કમલીવાલેને ગાયા કે ખુદા કા ગેપરદા દીખલા દીયા કમલીવાલેને કર્યું ફીકરહો રાજે જગાહ મકા ધુલા એ ગે સબ ઇસ્પાં અખતા છસ વકત કે અબરે રહેમત કા અરસા દીયા કમલી વાલેને દે કે શરે કાવત કા એક ઇમલ કો મારા કર કસરત કા વા જલવાએ હેક ઇમ ઉમ્મત કા દીખલા દીયા કમલીવાલેને આશ્રક કે દીલસે પુછા ઝરા વા કદી ફળન વા રૂખકી છચ્યા દીખલા કા રૂખકી છચ્યા હોમા કમલીવાને તે

રેયા નીમાઈ ગુલવે સલ્લેમલા છસરાહરો મુજરે શહેલું કા વાહ કુચલીં અપની ખુશબારો મેહકા દીયા કમલી વાલેને રા રા કે કલી તો ગારૂં મે જ જાકે કલી કાહા સારાય મલ્લાહરો અપની ઉમ્મતકા બખરાવા દીયા કમલી વાલેને જળ બહેરે ગુનાહમે કીસ્તી ઉમ્મતકી મવલા આન પડી તુરાને બલારો કીનારે તક પહેાંચા દીયા કમલી વાલેને ઉસતાદી ભજન.

મદીનેમેં માહે મદ આયે!, દીલખર સચ્છા દીનજગાયે', સરવર સચ્ચા દીન જગાયે!.—મદીને.

ભુમ્મેકી રાતકા જન્મજ ધરીયા, અમીના ઘર જયા, દાઇ હેલીમા પાલના ઝુકાવે હુરાયે મંગલ ગાયા; અબહેલ્લા ઘર અનંત વધાયા---મહીને,

નથી માહેમ્મદ ચલે મેહેરાજકા થાશે અરસપે અધા, માથે અરસપે એક શેર ખડા થા, અંગુડી નબિસે પાયા, સુરત પરદેમેં દી ખાયા—મદીને.

ઉસ પરદેમેં નળીકા બીઠાયા. અનહક લેક અતાયા, આશક માશુક કોના હીલમીલએંઠે આશક માશુક મનલાયા નળીજી મહેરાજસે આયેઃ—મદીને.

न्रही पगदी त्रका व्यमा न्रही सेक णीणवे।, इरक सेक्श नणीलके शीरपर, भावीयन मेक व्यथाये।, नणील भेक्शक सिमाये।—-भानि. ક્લમા પઢા નૌત તુર નળીકા, ઈલમે-દીન સોહાયો, લાઇલાહા ઇલ્હીલાહા માહમદ રસુલીલ્શાહે કલ્માસુષ્યપાઠ પદાયે નીરાશા તેરે કદમામે આયો—-મદીને.

ગ<del>ઝલ "અપ</del>ીર" મીનાઇ. ખસ જ કહી જસવે મેં હમ હા મએ સએ લંઇ श्र भरहे न हेणा या होने तथी इसंवार्ध કરતા હયા હમસે અન પરદા નશી કરહે महश्यर भें ते। देणें जे तुक है। तेरे सम्भादार्थ ક્રિયુવાસતે સુસા કી ઝિલ્લૂર પે યુરિ 🕏 કિખલાઇ ઝલક કિસને કિસકી હુવી રૂસમાર્ધ આશિક સેહ્યા કરના માઅશુકાં પે મરનિટના िध्या दल देय समावट ही उध्रे तेरी यतराष्ट्र મારા ભી છલાએ ભી આસાન હય સળ તુમકે આંખા મે હલાહલ હય હાઠાં પે મસીહાઇ sa as ते। अने शेशेभ अल इसुं हुवे तुभ डाहिश વાનાં તેરી ઉલક્ત મે કયસી હુવી રૂસવાઇ મદદતસે "અમીર" ઉસકે મિલનેકી તમન્નાથી ઉસને **ઝુકાયા હય હૈતે** કે કે આ આઇ પત્રલ "જલીલ."

વેલ માહ•ખત હી નહીં છસમે કે રૂસવાઈ નહેં! જન્મ તમાશા હુમ કે! કશું દુન્યા' તમાશાઈ નહેં! મુખકે સુપકે રાય તનહાઇ મેં હેમ ચેહ શાંચકર અન દેદું હિલ્સ મેં પર ઉનકી રસવાઇ નહોં વેલ શળે વાંચકા એ આએ દેખ કર મધ્ય ડર મથા અન લેનેકા દુલહન ખનકે કળા આઇ નહોં વા માહમ્મળતાની નહોં અન વાહ ઇનાયત હો નહીં મુજ સે માલને કી કસમ ઉસને કંહી ખાઈ નહોં મુજકા અપની બળમાં મેં દેખાતા બાલે અએર સે ક્લ્યાન હય ઇસકા નિકાલા કાઇ સચાદાઇ નહોં અપ લાલાં અખતા દાઆહય રાતદિન હકસે વેહી રંજ હા તકલીફ હા આફત હા તનહાઇ નહોં

### अअहे "ज्बीत."

લી છા એ પ્રેર ઉસી ગાલીમ પે તળી અત માઈ રહેમ માયા કર્યો છસ કા ન સુરબ્વત માઈ દોનો દેવા કર્યો છસ કે રહે બેગાર રહે યાર પહેલા મેં ન કાળુ મેં તળીયત માઈ દીલમેં રહેતે કંય મગર દીલમેં કાઈ ખાર નહી મસહેલા થી એ હસીના મે નળાકત માઈ સમેર સળ હવે મકતલ મેં મગર વામે નસીળ તેમ મેં દમ ન રહા જળ મેરી નવળત માઈ સમેર કે સહારને માલમ કી બે હોત હમને 'જલી શ' કરી સહાર મેને 'જલી શ' કરી સહાર મેને 'જલી શ'

#### મેત્રલ,

-સાકીયા ક્યુ ન હેવસ છે! સુજ છે મયખાને કી હિલ હય શીરોકા મેરા આંખ હય પયમાને કી भे। देवसिष तुक्दें है। भषर ह्या भेरे स्यमाने झे भंब को पीताईं वेह हथ क्यार ही भयणाने झ આંખોં આંખોં મેં પીલાદી મેરે સાહિતે મુજ હે અલ ન શીશેકી ઝરૂરત હવ ન પ્યમાને ક્રી आप पहेंद्वभें के वयहें ते। संशव ५२ वयहे હિલે છે તાળ કા આકત હેય મચલ અને દ્વે में यही मुंह से निक्षता हम 'क्षीस' શીશે આવાદ રહેં અએર હા મયખાને ક્ર

SKK

ટલગએ દમમે સ**લ આ**લામ મદીને વા**લે** ક્રેયા સુભારક દે તેરા નામ મદીને તુને રાશન કીયા ઇસ્લામ મદીને વાલે, મીડગએ દેહેરસે અસનામ મદીને વાલે, तिश्ना देण भें भी हुं सहडे तेरे भयणानेक 'દેદે દેદે મુઝે એક જામ મદીને વાલે, तेरी जातें हे बड़ीइतभे भुडाड़ी जातें લુકમે હક છે. તેરે એહકામ મદીને નાસે नित नकी खुभ डीया क्रमा है शेवा भेरा, અષ્ક્રયાના હૈ તેરા કામ મહીને પાલે,

વેન લેને નહિં દેવી કે તેરે આશિક્ટા, યાદ તેરી સહેરા શામ મદીને વાલે, થડી ઉમ્મીદસે લિખ્ખી કે ગઝલ મિરઝાને, ઇસ્ટા દિલવાદા કુછ ઇનઆમ મદીને વાલે.

### भेत्रस इ

જળ લળપે તેરે રગે મીરસી જલવા તુમા હા તળ ચશમયે હેવાંપે નમુદાર ઘટા હા મકસે રખે દીલદાર વહીં હાવે તુમાયા જી આઇના કુછ દીલમેં અગર અપને સફા હા જબ ખાલતે હા કાકુલે પેચાઢા તુમ અપને તળ સરપે મેરે એક નઇ લાતે બલા હા માસા એ તલળ મેને કીયા ઉસસે તા દુહી જી હાઢે લગા ઠેહને કે ચલ યહાંસે હવા હા જબ ઉસઢા તું પામાલ કરે કું તા પ્રીર એ શાખ ગાંધે હવે હાથ આકે તેરે કર્યું નસભા હા મેં તુમપે દીલાં લસે મેરી લાન ફીદા હું મેં તુમપે દીલાં લસે મેરી લાન ફીદા હું

મત્રસ.

क्ष तुम है। सब वस्त ओड़ेंसे ते। मझ है। क्षेमके है। महल हर क्या तुमने लुडा है। के इंड इंग डीक्से भेर तुस अरसे इवा है। जा वेहें। भेर पहेंद्रभें कीर सुलके। शक्ता है। तु मेरे खरी भेर अहेपर ते। भण है। में इंसडे हवा हुं भेरे अतीवका बता है। तुम शेक्से डेस्से सुले में डीक्से हुआ हुं को भेरा खुरा खाडे खुदा इस्का कता है। तुम भेरे सीवा के।र डीसी जेरडे। शही अहाडे इरे वाजे जवानी नाहरा है।

बिक्षान है वे। आहे छ स्में असर नहें। ઉસ બે ખબરદા એાર હમારી ખબર નહો; हिर देणें डिस तरबंसे निडसती है यांदनी, क्षवा दियन वे। भार्क अगर आभपर नही। ?! ये शब वे। है भिजश्मी कटडे बजार તુમસા જનાંગે ઇન્ક ! અગર રાહેળર **ઇતની ઇંલાહી શકે વિસાલ** क्रा प्रव #loy યાની કે રાજે. હકાસે પેહર્શે સહર નહા માય શાહે હુંસ્ત ફિર તુએ પેલચાને કિસતરહ हेणायः छस् नवस्से अवस् वे। नवस्ति। જલાવ અકે. હુરતસે સામ મિસ્લે કાંહે તુર बंदर्ड नअरसे हुँर वे। अवना अअन नही गाडों है। रेड़, अन्तरों हैं काम अय अ, जीव भेडार नी इसे दे। इसी हिल्माभर नहीं

#### મત્રક્ષે.

માસમબી હે બાદલબી હે, સામરબી સુ છુલી, પી આજતો, અય યાર. મેરે સાથસે તુબી; સબ દેંગે શહાદત યે મેરે ખુનકે છી?, ટપકેમાં તેરી તેમ, સે મેહશરમેં લુદુબી; અલશનમેં બી હમકા ન કાઇ ગલ નગર આયા, પ્યાસે રહે તકદીરસે હમતો લગેલુબી; મલકરતો ઝરા દેબિયે ખુને દિલે આશ્રિક, રંગ લાએમાં હાથાં મેં હિના બનકે લુડુબી; 'ઇસહાક " નહા એજપે કસું મેરા મૂકદદર? સુરતબી પસંત આઇ હે ઉન્કા, મેરી ખુબી

भेज्ञंस.

# ગુજરાતી હરફામેં ઔર ઉદુ ઝબાનમેં.

જંગનામા હઝરતઅલી	0-4-0	કિસ્સા કાલીગારી	0-1-0
જંમનામાં જતુન કા	•-Y•	કિસ્સા શાહેરમ બડા	0-8-0
<b>ચાદ્રમ પીલ હ</b> દીસ	•- <b>9 २</b> • •	કિસ્સા ખલીકા હારૂનરશ	180-Y-0
માલુદે શાતે ખુદા	0-f-0	ાકરસા જહેરે ઇશ્ક	0-t-0
માલુદે મુલજાર જન્નત	0-4-0	!કરસા <b>ક્</b> રેબે કસક	0-8-0
માલું દેવિયાયન બીસમીશા	०-२-०	મજમુએ કવ્યાલી	• - <b>9</b> २ •
રીયાંઝે જન્નત	0-8-0	તાેકએ કવ્વાલી	0-X-e
કરામતે મહેલું મે સુબહાની	lo-२-o	<b>બેહરે મહે</b> રીલ	0-1-0
શ્કીદે કરખલા	0-4-0	પરસતાને કવ્વાલી	0-7-0
કુન્જતુલ ઇસલામ	0-2-0	શેરાંકા ખજાના	0-4-0
सभावत नाभा	o-₹-•	કવ્વાહ્યું મહેરીહ	040
યુહાદત નામા	०-र	ઉઠતી જવાની તેાવેશ	0-09-0
કિસ્સા અલસતાળર	0-4-0	યુસુક દીલભારા	0-90-0
કિસ્સા નાજની પઠાન	o- <del>2</del> -0	માલનકા મેટા	0-2-0
તુરે ઇસલામ નાટક		ક્રમસીન બીબી	0-1-0
<b>વા</b> તે ઇસલામ	0-6-0	પીયારીકા <b>ખાશી</b> ક	o-3-e
એહરે ઇસલામ	٥-٢-٥	તુરાને છત્દગી	0<-
હસીન કાતીલ 🕟	•	કાતીલકા કાતીલ	0-4-0
ઇન્દર સંભા	0-3-0	ક્રુરેએ છુરન	0-40
તારા ખુરશીદ	0-5-0	અમેરીકન ડાકુ	٥٧-٥
શ્રીમતી મંજરી	0-4-0	મહ્યુષએ શામ	٥-٤
ખુતી શેરની	٥-۷-٥	હસીન નાજનીન	٥-٢٩

ઇસકે અક્ષાવા મગલ−કવ્વાલી નાટક-નાવેલ-ક⁄ારસેબી મીલ સકતે કું હંય જો આડર આતેપર ફારન બજરીએ વી.પી. રવાના કી જાતી હય, કુંએક.રૂપીએસે કમકી કીતાળાં કે લીયે પાષ્ટકી ટીકીટ રવાના કીજીએ. ફ્રે

પળ્લીસર:-ઉસમાન મહંમદ, એડીટર હંટર પંચ. માલેક:-હેટર છુક ડીપા, પીલાહાઉસ, મુંબઇ, નં. છ.

પ્રિન્ટર-મહમદ અબદુલ રહેમાન, ધી ખીલાકત પ્રેસ, મુલ્લાન મેન્સન કુંગરી, મુખર્ધ, નં. ૯,

માશુક હે**ા આશકકે સતાને કે લીયે** હેા. : તીરે નીમા છે નાઝ ચલાનેક 🧩 લીચે મેજુંમા ખતા ખુન ખઢાનેક સીયે **ચાર આત્રફેં** પુરકતકા જળાનેકે ં લીયે 👪 ચાહતે વાલોકા જલાને કે માશુક હૈા ખાશીકકે સતાને લીધે नज.रे डीसी तरहे भय ससर नहीं है।ते મહેમાન કીસી રાઝ મેરે થર નહીં હાલે મગર અમસે સીત્મમર નહી હોતે માશુક મુઝપર જો સીતમ હવ વા કોસીપર નહીં હોતે. તુમ મેરે નહીં સારે ઝમાનેક લીયે 🕏ા જસ દીલમે કે તુને નીમાંહે નાઝ ચુંભાયા. યેસ ચહે કે આરામસે પીરવા નહી સોયા બહેરે અમે ઉલક્તમે માશીકકા હૈયા તુમ દ્વારત હુએ છસકે ઉસે જાનસે ખેલાં 🌣 પ્રન્સાનકા **મીડીમે મીલાતેક લી**યા भरलों में दे हमताउह तुम छस्पे भहा है। ર્ઝીકા **હા અ**ગર પીર નીગ**હે** લુક્સે કેખો ખરહમ હા જો શીરાજએ હંસ્તી તો સંવાદા મરજ યે તુમારી હય છસે ચાહા, ખીંગા भी गर्डी हुए तस्टीर अनाने हे बीने हैं। भर है। इसीने पे आइस नहीं अवस्

प्रिन्टर-महभद्द स्थान, धी भीतात है। सुद्धान भेग्यन इंभनी, सुभने, बंद पण्धीसर:—हैंस्यान शहरीहरू कोडीटर हुड्योस. भारत:—हेंदर सुद्द हैंसे, पीग्रह्म के स्थान

,